



AVEC

Tarek Halaby Dimitri Jourde Methinee Wongtrakoon Martin Zimmermann

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE, CHORÉGRAPHIE

Martin Zimmermann

CRÉATION MUSICALE

Colin Vallon

DRAMATURGIE

Sabine Geistlich

SCÉNOGRAPHIE

Simeon Meier, Martin Zimmermann

COLLABORATION ARTISTIQUE

Romain Guion

CONCEPTION DU DÉCOR, COORDINATION TECHNIQUE

Ingo Groher

CONSTRUCTION DU DÉCOR

maisondelaculture de Bourges

COSTUMES

Susanne Boner, Martin Zimmermann

LUMIÈRES

Sarah Büchel

SON

Andy Neresheimer

MOTORISATION DU DÉCOR

Thierry Kaltenrieder

CONFECTION COSTUMES

Susanne Boner

PEINTURE DÉCORATIVE

Michèle Rebetez-Martin

RÉGIE PLATEAU

Mateu Labourdette, Roger Studer

RÉGIE LUMIÈRE

Sarah Büchel, Ueli Kappeler, Jan Olieslagers

RÉGIE SON

Franck Bourgoin, Andy Neresheimer

ADMINISTRATION, DIFFUSION

Alain Vuignier

PRODUCTRICE INTERNATIONALE

Claire Béjanin

ÉQUIPE TECHNIQUE DU THÉÂTRE DE CAROUGE

RÉGIE GÉNÉRALE

William Fournier

RÉGIE PLATEAU

Grégoire de Saint Sauveur

RÉGIE LUMIÈRE

Eusébio Paduret

RÉGIE SON

Gautier Janin

HABILLAGE

Cécile Vercaemer-Ingles

MONTAGE

Jérôme Glorieux, Loïc Rivoalan, Manu Rutka, Olivier Savet

APPRENTI-E-S TECHNISCÉNISTES

Luis Henkes, Charlotte Rychner

ET TOUTE L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE CAROUGE

EN PARTENARIAT AVEC

La Batie Festival de Genève

Au milieu d'un dépotoir, ils-elles sont. Cela vit, cela danse. Il y a une petite maison en équilibre, des cheveux longs, des barbes, des verres vides, un ventre rond. M. Skeleton s'invite là, et c'est une fête, un rire, qui lui répond. S'il veut une sortie de piste, alors cela aura de la tenue, de l'inventivité et du rythme. En écrivant en 1857 sa *Danse Macabre*, le poète Charles Baudelaire invitait la mort dans la ronde des vivants. À sa suite Martin Zimmermann (Grand Prix suisse des arts de la scène / Anneau Hans Reinhart 2021) met en scène trois personnages tragi-comiques histoire de nous rappeler combien mort et vie s'entremêlent, vitalement entrelacées. Presqu'amoureusement.

Production: MZ Atelier / Coproductions: Fonds des programmateurs de Reso – Réseau Danse Suisse – soutenu par Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture, Kaserne Basel, Kurtheater Baden, Le Volcan – Scène nationale du Havre, Théâtres de la Ville de Luxembourg, L'Odyssée – Scène conventionnée de Périgueux, Maison de la Culture de Bourges – Scène nationale, Opéra de Dijon, Theater- und Musikgesellschaft Zug, Théâtre de Carouge, Zürcher Theater Spektakel / Soutiens: BvC Stiftung, Elisabeth Weber Stiftung, Ernst Göhner Stiftung, Fachausschuss Tanz & Theater BS / BL, Stiftung Corymbo

Remerciements: Leoné-Sophie Kündig, Daniel Kündig, Schauspielhaus Zürich

Martin Zimmermann bénéficie d'un contrat coopératif de subvention entre la ville de Zurich affaires culturelles, le service aux affaires culturelles du Canton de Zurich et Pro Helvetia – Fondation suisse pour la culture. / Martin Zimmermann est artiste associé à la Maison de la Culture de Bourges – Scène Nationale et à la Tanzhaus Zürich.

Résidence de fin de création au Kurtheater Baden

Création au Festival Zürcher Theater Spektakel le 19 août 2021



MIMOS 2021 MARTIN ZIMMERMANN

L'ouvrage est une analyse de l'œuvre transdisciplinaire de Martin Zimmermann et des témoignages de compagnon·ne·s de route, il sera bientôt disponible à la vente sur: peterlang.com

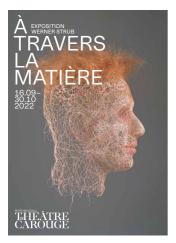
ÉDITÉ SOUS LA DIRECTION DE PAOLA GILARDI, ANNE FOURNIER, ANDREAS KLAEUI ET YVONNE SCHMIDT ©2022 COLLECTIONS 332 PAGES THE ARTS

SÉRIE: MIMOS - SCHWEIZER JAHRBUCH DARSTELLENDE KÜNSTE, VOLUME 83

NEWSLETTER

INSCRIVEZ-VOUS POUR NE PAS MANOUER LES ACTUALITÉS DU THÉÂTRE DE CAROUGE





EXPOSITION WERNER STRUB -À TRAVERS LA MATIÈRE

DU JEUDI 16 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 30 OCTOBRE 2022

ENTRÉE LIBRE PETITE SALLE

HORAIRES

1H30 AVANT CHAQUE REPRÉSENTATION MARDI – VENDREDI 18H-19H30 SAMEDI ET DIMANCHE 15H30-17H OU SUR DEMANDE À INFO@THEATREDECAROUGE.CH



PROCHAIN SPECTACLE LE JEU DES OMBRES

DE VALÈRE NOVARINA MISE EN SCÈNE DE JEAN BELLORINI

DU JEUDI 6 OCTOBRE AU DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022

GRANDE SALLE

LES VISITES DU THÉÂTRE

Tous les 1^{ers} samedis du mois, une visite guidée est proposée par nos équipes de 11h à 12h30 GRATUIT ET SUR RÉSERVATION

RENCONTRE IMPROBABLE ENTRE ANNE-SOPHIE PIC ET FABRICE MIDAL LE JEUDI 29 SEPTEMBRE 2022 À 19h30 GRANDE SALLE

ENTRETIEN MENÉ PAR PASCAL SCHOUWEY, JOURNALISTE INDÉPENDANT DANS LE CADRE DU PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DE LECTURE RÉSERVATION: SECRETARIAT@SOCIETE-DE-LECTURE.CH









LE THÉÂTRE DE CAROUGE BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE JTI. NOUS REMERCIONS ÉGALEMENT: CAFÉS LA SEMEUSE, COMMUNE DE PLAN-LES-OUATES, COMMUNE DE TROINEX, IBIS STYLES GENÈVE CAROUGE