

## BIOGRAPHIE

# MARTIN ZIMMERMANN



Martin Zimmermann (1970) grandit dans un petit village suisse à Wildberg. Il est un chorégraphe, un directeur de théâtre, un scénographe et un interprète de renommée internationale. Après un apprentissage de décorateur à Zurich, il obtient en 1995, un diplôme du Centre National des Arts du Cirque (CNAC) à Paris. Avec sa pièce de théâtre de diplôme, il a fait le tour du monde pendant trois ans.

Après huit ans en France, Zimmermann est rentré en Suisse en 1998. Depuis plus de 20 ans, il invente, chorégraphie et met en scène du théâtre visuel et physique sans paroles de Zurich, dont le mélange de cirque, de danse, de théâtre et d'installations scéniques spectaculaires inspire un large public. Ses pièces ont été jouées dans le monde entier dans des institutions et des théâtres tels que le BAM New York, le Tokyo Metropolitan Theatre, le Théâtre de la Ville Paris, le Barbican London, le Sydney Opera House, le Grand Théâtre de Luxembourg, le Théâtre de Vidy-Lausanne, le Festival d'Avignon ou le musée d'art Fondation Beyeler ; ses créations ont également été présentées au Theater Spektakel Zurich et au Schauspielhaus Zurich, pour n'en citer que quelques-uns.

La presse nationale et internationale rend régulièrement compte de son talent unique. Il a reçu plusieurs prix, dont le Prix suisse de la danse et de la chorégraphie 2009, le Prix de la promotion de la culture du canton de Zurich 2010, le Prix suisse du design dans la catégorie scénographie à trois reprises (2008, 2010 et 2011) et le Prix de la Fondation Heinz Spoerli en 2013.

Martin Zimmermann est artiste associé à la maison de la culture de Bourges / Scène Nationale et à la Tanzhaus Zürich.

Il vit et travaille à Zurich.