

# LE JEU DES OM BRES

DE VALÈRE NOVARINA  
MISE EN SCÈNE  
DE JEAN BELLORINI

06.10–  
16.10  
2022



THÉÂTRE  
DE  
CAROUGE

RUE ANCIENNE 37 A  
1227 CAROUGE  
THEATREDECAROUGE.CH  
+41 22 343 43 43

Et seront unies, en profondeur, en mouvement constant, la langue de Valère Novarina et la musique de Claudio Monteverdi, et seront mélangés les genres et les époques, et sera respecté le mythe originel d'Orphée, pour qui l'amour et l'art tentent une réponse à la mort. Puisque nous ne voulons pas disparaître, nous n'en sommes que plus humain·e·s, attaché·e·s à ce qui nous entoure, que nous détruisons mais que nous aimons tant. Alors les corps et les langues des interprètes, formeront une alliance. Et ce qui aura été tenté par l'auteur, cette quête « pour que ce ne soit plus moi qui dessine, écrive, parle, peigne », sera déployé par le geste de Jean Bellorini.

GRANDE SALLE

DURÉE : 2H15

DÈS 14 ANS

MARDI - VENDREDI 19H30

SAMEDI ET DIMANCHE 17H

Avec François Deblock, Mathieu Delmonté, Karyll Elgrichi, Anke Engelsmann, Aliénor Feix, Jacques Hadjaje, Clara Mayer, Laurence Mayor, Liza Alegria Ndikita, Marc Plas, Ulrich Verdoni

Euphonium Anthony Caillet, piano Guilhem Fabre, violoncelle Barbara Le Liepvre, percussions Benoit Prisset

Collaboration artistique Thierry Thieû Niang, assistant à la mise en scène Mélodie-Amy Wallet, scénographie Jean Bellorini et Véronique Chazal, lumières Jean Bellorini et Luc Muscillo, vidéo Léo Rossi-Roth, costumes Macha Makeieff, assistant costumes Claudine Crauland, coiffures et maquillages Cécile Kretschmar, direction musicale Sébastien Trouvé, musique : extraits de *L'Orfeo* de Claudio Monteverdi et compositions originales de Sébastien Trouvé, Jérémie Poirier-Quinot, Jean Bellorini et Clément Griffault

Productions : Théâtre National Populaire, La Criée - Théâtre national de Marseille

Coproductions : ExtraPôle Provence-Alpes-Côte d'Azur\*, Festival d'Avignon, Théâtre de Carouge, Grand Théâtre de Provence, Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie, Les Gêmeaux - Scène nationale de Sceaux, anthéa Antipolis Théâtre d'Antibes, Théâtre Gérard Philipe - Centre Dramatique National de Saint-Denis, Le Quai - CDN Angers Pays

de la Loire, Scène nationale du Sud-Aquitain, Châteauevallon-Liberté - Scène nationale de Toulon

\*Plateforme de production soutenue par la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur rassemblant le Festival d'Avignon, le Festival de Marseille, le Théâtre national de Nice, La Criée - Théâtre National de Marseille, Les Théâtres, anthéa Antipolis Théâtre d'Antibes, scène nationale Châteauevallon-Liberté et la Friche la Belle de Mai

Création dans le cadre de la Semaine d'art en Avignon le 23 octobre 2020

## AUTOUR DU SPECTACLE

**LE DIMANCHE 9 OCTOBRE 2022**

**À 14H30 AU MUSÉE D'ART ET**

**D'HISTOIRE**

VISITE AUTOUR DU MYTHE D'ORPHÉE

PAR ISABELLE BURKHALTER

**LE VENDREDI 14 OCTOBRE 2022**

**À 12H30 À LA SOCIÉTÉ DE LECTURE**

RENCONTRE AVEC JEAN BELLORINI

ET VALÈRE NOVARINA

ENTRETIEN MENÉ PAR PATRICK

FERLA, JOURNALISTE

Soutenu par la

VILLE  
DE  
CAROUGE



GONET  
BANQUIERS 1845



m3 GROUPE

LE THÉÂTRE DE CAROUGE  
BÉNÉFICIAIRE DU SOUTIEN DE JTI