

DANSE MACABRE

16.09-
02.10
2022

DE MARTIN ZIMMERMANN
DANSE THÉÂTRE CIRQUE



THÉÂTRE
CAROUGE

RUE ANCIENNE 37 A
1227 CAROUGE
THEATRECAROUGE.CH
+41 22 343 43 43

Et tout se passera au milieu d'un dépotoir. Et tout se passera, aussi, en une petite maison en équilibre. Et si la mort arrive, nous l'inviterons à danser, et si elle nous chiffonne alors nous nous chiffonnerons de joie, et si elle veut nous raidir alors nous serons d'une souplesse infinie, et si elle nous fait claquer des dents alors nos dents seront de lumière, et si elle veut nous mettre dans une boîte alors nous l'y emboîterons ; et si finalement elle veut avoir le dernier mot alors, ravi·e·s d'avoir tout donné, nous ferons du silence qui refermera notre porte un grand applaudissement. « Viens-tu troubler, avec ta puissante grimace / La fête de la Vie ? ou quelque vieux désir... » En écrivant en 1857 sa *Danse macabre* Baudelaire invitait la mort dans la ronde des vivants. À sa suite, Martin Zimmermann (Grand Prix suisse des arts de la scène / Anneau Hans Reinhart 2021) met en scène quatre personnages tragi- comiques pour nous rappeler combien la vie invente et chorégraphie l'humain, l'humain encore.

GRANDE SALLE

DURÉE: 1H30

DÈS 12 ANS

MARDI - VENDREDI 19H30

SAMEDI ET DIMANCHE 17H

RELÂCHES LES LUNDIS

ET JEUDIS

Avec Tarek Halaby, Dimitri Jourde, Methinee Wongtrakoon, Martin Zimmermann

Conception, mis en scène et chorégraphie Martin Zimmermann, création musicale Colin Vallon, dramaturgie Sabine Geistlich, scénographie Martin Zimmermann, Simeon Meier, collaboration artistique Romain Guion, conception du décor Ingo Groher, costumes Susanne Boner, Martin Zimmermann, lumières Sarah Büchel, son Andy Neresheimer

Production : MZ Atelier / Coproductions :
Fonds des programmateurs de Reso - Réseau
Danse Suisse - soutenu par Pro Helvetia,
Fondation suisse pour la culture, Kaserne Basel,
Kurtheater Baden, Le Volcan - Scène nationale
du Havre, Théâtres de la Ville de Luxembourg,
L'Odyssée - Scène conventionnée de
Périgueux, Maison de la Culture de Bourges -
Scène nationale, Opéra de Dijon, Theater- und
Musikgesellschaft Zug, Théâtre de Carouge,
Zürcher Theater Spektakel / Soutiens :
BvC Stiftung, Elisabeth Weber Stiftung,
Ernst Göhner Stiftung, Fachausschuss
Tanz & Theater BS / BL, Stiftung Corymbo

En partenariat avec La Bâtie-Festival
de Genève

Martin Zimmermann bénéficie d'un contrat
coopératif de subvention entre la ville de
Zurich affaires culturelles, le service aux
affaires culturelles du Canton de Zurich et Pro
Helvetia - Fondation suisse pour la culture.

Martin Zimmermann est artiste associé
à la Maison de la Culture de Bourges -
Scène Nationale et à la Tanzhaus Zürich.

Résidence de fin de création au Kurtheater
Baden

Création au Festival Zürcher Theater Spektakel
le 19 août 2021

Soutenu par la
**VILLE
DE
CAROUGE**

GONET
BANQUIERS 1845



m3 GROUPE

LaBâtie Festival
de Genève

LE THÉÂTRE DE CAROUGE
BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE JTI