

BIOGRAPHIE

MARY CHASE



Mary Chase (1907 - 1981) est née à Denver, Colorado.

Elle commença sa carrière comme reporter pour le *Rocky Mountain News*, le plus ancien journal de Denver. D'abord chroniqueuse société, elle finit par couvrir presque tous les sujets « Au cours d'une journée, Harry [Rhoads, un photographe] et moi pouvions commencer par le tribunal de police, couvrir un procès pour meurtre à l'Ouest Côté Court puis, une soirée dans le manoir de Mme Crawford Hill et se précipiter à une séance photo à 23 heures. »

Elle a également été directrice de la publicité pour L'Administration nationale de la jeunesse et Le Syndicat des chauffeurs routiers de Denver. Sa première pièce, *Me Third*, a été écrite dans le cadre du Federal Theatre Project, l'un des cinq projets liés aux arts mis en place pendant le premier mandat du président Franklin Delanoë Roosevelt sous la Works Progress Administration (WPA). La pièce a été représentée ensuite à New York en 1937, grâce à la productrice Antoinette Perry. Elle a produit ensuite la deuxième pièce de Chase *Now You've Done It* et, malgré des critiques mitigées, elle encouragea Chase à continuer.

Il se passa sept ans avant que Chase ait le projet d'*Harvey*, elle mit deux ans à l'écrire. Le personnage de Harvey venait des histoires que ses oncles irlandais lui racontaient sur les pookas, des esprits invisibles mythiques sous forme animale qui sont décrits par certains comme malveillants et démoniaques et, par d'autres, comme bienveillants et utiles. La pièce terminée, Perry et Pemberton l'ont produite en 1944, avec Frank Fay dans le rôle d'Elwood P. Dowd et Josephine Hull dans le rôle de Veta. Antoinette Perry, elle-même, assura la mise en scène. La pièce s'est jouée de 1944 à 1949 pour 1775 représentations et a remporté le prix Pulitzer en 1945. De nombreuses versions ont suivi. La version cinématographique en 1950 avec James Stewart (Oscar de la meilleure actrice à Josephine Hull et une nomination pour Stewart), une pièce de théâtre télévisée *Hallmark Hall of Fame* en 1972, une version musicale, *Say Hello to Harvey*, à Toronto en 1981 avec Donald O'Connor.

Mary Chase écrivit aussi *Sorority House* (1939 adapté en film) *The Next Half Hour* (1945), *Bernardine* (1952 adapté en film), *Mrs McThing* (1952) et *Midgie Purvis* avec Tallulah Bankhead (1961). Elle a également écrit des livres pour enfants avec des personnages fantastiques, dont *Loretta Mason Potts* (1958) et *The Wicked, Wicked Ladies in the Haunted House* (1968).

Mary Chase est morte à l'âge de 75 ans, d'une crise cardiaque.