

BIOGRAPHIE

MARIE RUCHAT



Originaire de Lausanne, Marie découvre le théâtre très jeune à l'école Diggelmann, puis elle fréquente un lycée théâtre et deux années d'étude au conservatoire de Genève en section pré-professionnelle.

En 2006 elle intègre L'ENSATT à Lyon.

Depuis 2009, elle travaille entre Paris, Lyon et la Suisse. Elle a joué dans plus d'une vingtaine de pièces en Suisse romande entre 2011 et 2022. Elle se fait connaître grâce au rôle de Léna dans *Léonce et Léna* au Théâtre de Carouge et au Théâtre des Oses, mis en scène par Anne Schwaller, puis trois ans plus tard, avec la même metteur en scène dans le rôle de Camille dans *On ne badine pas avec l'amour* au TKM. Elle joue aussi le rôle d'Angélique dans *Le malade imaginaire* sous la direction de Jean Liermier au Théâtre de Carouge. Ce spectacle part en tournée suisse et française pour ensuite être à nouveau repris à l'automne 2022, toujours au Théâtre de Carouge.

En 2015, elle joue ensuite le rôle d'Eva dans *Le voyage d'Alice en Suisse*, mis en scène par Gian Manuel Rau. Elle collabore à nouveau avec ce metteur en scène pour *Schmürtz* de Boris Gian à la Comédie de Genève. Entre 2015 et 2021, elle collabore également avec Omar Porras, Simone Audemard, François Marin, Michel Voita, Nicolas Musin, Raoul Pastor, Didier Carrier, Geoffroy Dyson, Claude Vuillemin, Isabelle Bonillo et Frédéric Gérard.

En 2021 elle a créé le rôle d'Antigone avec le metteur en scène Benjamin Knobil, pour une reprise au printemps 2023.

Au cinéma, elle a tourné avec le réalisateur Jean-Luc Godard dans *Adieu au Langage* (Prix du Jury à Cannes en 2014).

Elle tourne aussi régulièrement pour la télévision française et suisse, notamment dans l'émission *26 minutes* sur la RTS, et dans différentes séries françaises.