

BIOGRAPHIE

JACQUES GAMBLIN



Artiste protéiforme, comédien et auteur, Jacques Gamblin a travaillé avec Claude Lelouch, Claude Chabrol, Bertrand Tavernier, Rémi Bezançon dans des films aussi différents que *Tout ça pour ça*, *Pédale douce*, *Laissez-passer*, *Le Premier Jour du reste de ta vie*, *Le Nom des gens*, On a pu le voir dans *De toutes nos forces* de Nils Tavernier qu'il a retrouvé pour son nouveau long métrage *L'incroyable histoire du facteur Cheval* sorti en janvier 2019. Il y incarne le rôle-titre de Joseph Ferdinand Cheval, homme rêveur et passionné.

Il met sa poésie et sa sensibilité au service de créations théâtrales : *Quincailleries* (1991), *Le Toucher de la hanche* (1997), *Entre courir et voler il n'y a qu'un pas papa* (2004), *Tout est normal mon cœur scintille* (2011), *Ce que le Djazz fait à ma Djambe* en 2015 (DVD Productions du dehors/La Compagnie des Indes) ainsi que *1 heure 23'14" et 7 centièmes* avec le danseur Bastien Lefèvre pour laquelle il obtient en 2018 le Molière du comédien. Il signe avec *Je parle à un homme qui ne tient pas en place* son septième spectacle (nommé pour le Molière 2018 du « seul en scène ») dont le texte est aujourd'hui disponible aux éditions des Équateurs.

Il s'implique dans de nombreux projets liés à l'environnement notamment auprès de la Fondation Tara Expéditions qui organise à travers le monde des campagnes pour étudier l'impact des changements climatiques sur nos océans. En 2015, répondant à l'appel de la Maison des Écrivains et de la Littérature, il écrit *Mon climat, un manifeste poétique* où il fait part de ses espoirs et inquiétudes face aux questions environnementales. (*Du souffle dans les mots 30 écrivains s'engagent pour le climat* - Éditions Arthaud, 2015).

En 2022, il remporte pour la seconde fois, le Molière du meilleur comédien dans un spectacle de théâtre public pour le rôle d'Elwood dans *Harvey*, mis en scène par Laurent Pelly.