

BIOGRAPHIE

DAVID CASADA



Formé au Conservatoire de Genève et diplômé du TNS (Strasbourg) en 2010 sous la direction de Stéphane Braunschweig, David Casada intègre dès sa sortie le Jeune Théâtre National (JTN) à Paris, où il vit quelques années, travaille et rencontre les acteurs du milieu théâtral français.

Dès 2012, à Genève, il entame un compagnonnage avec Julien George et sa compagnie « L'Autre Cie » en intégrant les créations de *La Puce à l'oreille*, *Un fil à la patte*, *Léonie est en avance* et *Le Moche*.

En 2015 il rencontre Robert Sandoz et sa compagnie « L'Outil De La Ressemblance » installée à Neuchâtel, et participera à la création *D'Acier* (Rencontres du Théâtre Suisse 2016), du *Bal des Voleurs* et de *Nous, les héros*. Il travaille également avec la metteuse en scène Sandra Amodio dans *Alpenstock* (Rencontres du Théâtre Suisse 2017) et *La Tempête* au théâtre de l'orangerie, mais aussi Jean Liermier, Georges Guerreiro et Joan Mompарт.

En 2019, sous la direction du metteur en scène français Alain Françon, il joue dans *Le Misanthrope* créé au Théâtre de Carouge, et plus récemment, il travaille avec Philippe Soltermann dans *Edipe Roi* à Vevey, Éric Jeanmonod et la « Compagnie du théâtre du Loup » ainsi que le collectif « Sur un Malentendu » dans *H:S tragédie ordinaire*.