

DE MARY CHASE
MISE EN SCÈNE
DE LAURENT PELLY

HARVEY

07.06-
19.06
2022



THÉÂTRE
DE
CAROUGE

HARVEY

De Mary Chase, traduction d'Agathe Mélinand
Mise en scène de Laurent Pelly

GRANDE SALLE

Du mardi 7 juin
Au dimanche 19 juin 2022
Mardi – vendredi 19h30
Samedi et dimanche 17h
Relâches du 11 au 13 juin

Dès 12 ans
Durée 1h45

Avec Jacques Gamblin, Christine Brücher puis Charlotte Clamens, Pierre Aussedat, Agathe L'Huillier, Thomas Condemine, Emmanuel Dumas, Lydie Pruvot, Katell Jan, Kevin Sinesi, Sven Narbonne

Scénographie Chantal Thomas, costumes Laurent Pelly et Jean-Jacques Delmotte, lumières Joël Adam, son Aline Loustalot, assistantat à la mise en scène Grégory Faive

« Mary Chase nous promène, dans tous les sens du terme, d'un salon étriqué à une moderne clinique privée. Elle alterne rire énorme, tendresse et suspense, pour raconter l'extravagante histoire d'Elwood P. Dowd et de son ami, Harvey. Alors, la pièce navigue entre burlesque et méchanceté, folie et générosité, solitude et douce empathie et surtout, Chase crée Elwood, un personnage lunaire et inquiétant, ne craignant ni les sortilèges, ni l'inconnu. Un rêveur actif qui vit une vie à côté et qui ne veut rien d'autre que d'emmener Harvey boire un verre, chez Charlie, où ils ont leurs habitudes... ». Agathe Mélinand

HARVEY est représenté dans les pays de langue française par Dominique Christophe/L'Agence, Paris en accord avec Robert A. Freedman Dramatic Agency, NY.

Production Pel-Mel Groupe **Coproductions** MC2 Grenoble, Théâtre Montansier – Versailles, Théâtre National Populaire

Administration Colin Pitrat, Les Indépendances

Avec la participation artistique de l'ENSATT

Avec le soutien du Carreau du Temple – Accueil Studio et de la Maison Forte à Vitry-les-Clunly.

Le Pel-Mel Groupe est conventionné par le Ministère de la Culture.

Création au Théâtre National Populaire à Villeurbanne le 1^{er} octobre 2021

Soutenu par la
VILLE
DE
CAROUGE

GONET
BANQUIERS 1845



m3 GROUPE

Société de Lecture
1818

LE THÉÂTRE DE CAROUGE
BÉNÉFICIE DU SOUTIEN
D'UNE FONDATION PRIVÉE
GENEVOISE ET DE JTI