

BIOGRAPHIE

XAVIER FERNANDEZ-CAVADA



Professionnel depuis 1987 / comédien et metteur en scène

Xavier Fernandez-Cavada se forme au conservatoire de Lausanne, et auprès de Luis Pascual et d'Armand Deladoey comme assistant. Il rencontre Vassily Skoric et s'oriente dans un théâtre de recherche sur la conscience de soi à travers le théâtre de Tchekhov, Pirandello et Beckett.

Il a interprété cette saison 2021/22 *L'Ennemi du peuple* de Ibsen au Théâtre de l'Orangerie avec Eric Devanthéry - *Premier amour* de Samuel Beckett au Théâtre Saint-Gervais avec Barbara Baker - *La nuit juste avant les forêts* de J-M Koltes au théâtre du Galpon avec Gilles Lambert. Il a mis en scène une adaptation de Kramer contre Kramer / *On essaiera encore, on essaiera plus fort*.

Ces trois dernières saisons, il a interprété aussi *Qui je suis* de Pasolini - Jason dans *Médée* de P.Corneille - Pyrrhus dans *Andromaque* de Racine - Antoine dans *Juste la fin du monde* de Lagarce - *Elle est là* de Nathalie Sarraute

Il a aussi collaboré plus de dix ans avec Dorian Rossel en Suisse et en France et a joué dans une dizaine de spectacles en tournée avec la Compagnie STT.

Il a joué plus d'une centaine de rôles avec un grand nombre de metteurs en scènes depuis trente ans.