



LES FEMMES (TROP) SAVANTES

?

D'APRÈS MOLIÈRE
MISE EN SCÈNE DE ROBERT SANDOZ
ET JULIA PORTIER
AVEC OLIVIER GABUS, BRIGITTE ROSSET
ET CHRISTIAN SCHEIDT

31.05 –
19.06
2022

THÉÂTRE
CAROUGE

LES FEMMES (TROP) SAVANTES ?

D'après Molière, adaptation d'Olivier Gabus,
Brigitte Rosset, Robert Sandoz et Christian Scheidt
Mise en scène de Robert Sandoz et Julia Portier

PETITE SALLE

Du mardi 31 mai
Au dimanche 19 juin 2022
Mardi – vendredi 20h
Samedi et dimanche 17h30

Relâches les lundis

Dès 12 ans
Durée 1h30

THÉÂTRE DE CAROUGE

Rue Ancienne 37 A
1227 Carouge
theatredecarouge.ch
+41 22 343 43 43

Avec Olivier Gabus, Brigitte Rosset et Christian Scheidt

Musique Olivier Gabus, lumières Thierry Van Osselt, costumes et perruques Anne-Laure Futin, avec la complicité d'Emmanuelle Olivet Pellegrin et Verena Dubach, scénographie et accessoires Cédric Matthey, diffusion Régine Auer

La pandémie a perturbé beaucoup de spectacles. Par solidarité, nous avons décidé de tendre la main à une équipe qui nous est chère, et que nous avons le plaisir d'accueillir « au pied levé ».

Brigitte Rosset et Christian Scheidt pourraient se contenter de vous faire rire. Se contenter de jouer avec dextérité l'œuvre de Molière. Mais, voilà, elle et lui aiment l'impertinence et le respect du texte. Elle et lui aiment raconter en usant et abusant de tous les codes théâtraux. Bref, elle et lui sont des équilibristes entre tout et rien, entre le vrai et son contraire, entre homme et femme, entre nous et eux. Avec la complicité d'Olivier Gabus, qui ajoute à ce duo sa poésie et sa folie musicale, ils interprètent, à trois, les treize personnages de la comédie la plus ambiguë de Monsieur Poquelin.

Coproduction Cie Amaryllis 17, Théâtre Le Crève-Cœur, Théâtre Boulimie

Avec le soutien de la Loterie Romande, Ernst Göhner Stiftung, Sandoz-fondation de famille

Soutenu par la
**VILLE
DE
CAROUGE**

GONET
BANQUIERS 1845



m3 GROUPE

**CRÈVE
CŒUR**

LE THÉÂTRE DE CAROUGE
BÉNÉFICIE DU SOUTIEN
D'UNE FONDATION PRIVÉE
GENEVOISE ET DE JTI