

BIOGRAPHIE

VIVIAN GUIDO AUGSBURGER



Après avoir participé à l'Atelier Théâtre de la Comédie et de Chêne-Bougeries pendant 7 à 8 ans, me voici transporté à celui de Carouge. Après avoir cessé de participer à cet atelier quelques temps suite à des problèmes de mémoires, et ayant finalement retrouvé confiance en moi et étant presque guéri, j'ai la chance d'avoir pu rejoindre la troupe dans cette aventure de longue haleine qu'est le Zanzibar.

En effet, à 74 ans, je peux encore être « en vie » sur scène et créatif, j'espère, parmi des partenaires que j'apprécie beaucoup, sans parler de l'encadrement avec nos trois metteurs en scène et écrivaine professionnelle.