

BIOGRAPHIE

AUDREY VUILLEUMIER



Passionnée par les arts de la scène dès son plus jeune âge, Audrey Vuilleumier suit d'abord une formation en danse classique et Modern Jazz jusqu'à l'âge de 20 ans, participant à plusieurs spectacles. Il y a une dizaine d'années, elle s'oriente vers le théâtre, se forme avec Magali Fouchault (Cie la Truite), Maurice Gabioud (Théâtre Töppfer), Philippe Lüscher et Françoise Zimmermann (Conservatoire populaire de Genève) tout en participant parallèlement à l'Atelier-Théâtre de la Comédie, devenue par la suite la troupe de Théâtre Amateur de Carouge, et jouant pour plusieurs troupes genevoises.

En 2019, elle monte sa première mise en scène au théâtre des Grottes avec *La chose qui hurle* de Philippe Léchaire. Autour du théâtre, tout lui plaît : le jeu, la mise en scène, la scénographie et l'écriture. Outre les aspects créatifs et artistiques, c'est aussi la dimension collective et humaine qui la fascine. Le théâtre est pour elle un lieu de rencontre et de questionnement où chacun peut trouver sa place