

BIOGRAPHIE

SIMON BONVIN



Simon Bonvin intègre en 2010 la classe préprofessionnelle d'art dramatique du Conservatoire de Fribourg. En 2012, il entre à la Manufacture, Haute Ecole de Théâtre de Suisse romande. Depuis sa sortie en 2015, il a joué sous la direction de Geneviève Pasquier et Nicolas Rossier (*Les Acteurs de bonne Foi* de Marivaux), Simone Audemars (*Les Nocturnes* à Ferney-Voltaire), François Marin (*2H14* de David Paquet et *En découdre* de Luc Tartar), Patrick Haggiag (*Loups et Brebis* d'Alexandre Ostrovski), Michel Voïta (*La Belle et la Bête*), et dans l'opérette *Bouffons de l'Opéra*, de Lee Maddeford et Benjamin Knobil. Il s'intéresse aussi de près à la musique : il étudie le violoncelle et le saxophone, ainsi que le chant de tradition orale italien.