

BIOGRAPHIE

PHILIPPE GOUIN



Philippe Gouin, formé au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (Chant lyrique) et aux Cours Florent (Michel Fau, Philippe Jorris), débute sous le parrainage de Jérôme Savary (*Amphitryon*, *Gibier de Potence*) puis rejoint Philippe Calvario dans les productions du Théâtre des Amandiers-Nanterre (*Et maintenant le silence*, *Ma Solange*, *Cymbeline...*)

Son aisance corporelle et vocale (formation de danseur, guitariste-pianiste) lui fait croiser la route d'Omar Porras, avec lequel il parcourt les principaux rôles dans de remarquables pièces : *Ay QuiXote*, *Dom Juan*, *La Visite de la vieille dame*, *L'histoire du Soldat*. Sa flexibilité et sa formation d'artiste lui permettent de faire des choix inattendus, allant du pitre dramatique au clown-satire: Grégor dans *La Métamorphose*, Salidas au *Grand Conseil Mondial des Clown*, *Album de famille* (Devos de l'humour), ou un dramaturge cyclothymique dans *Roméa et Joliette* de Serge Valletti, *La reine des neiges* de Joan Mompert, un Thomas Diafoirus «gracieux et hilarant» dans *Le Malade Imaginaire* de Jean Liermier, un Pitoiset/Mouawad pour *Le soleil ni la mort ne peuvent se regarder en face* et plus récemment, *Neige Noire-Variation* sur la vie de Billie Holiday. Adapté de tout, comédien libre, on ressent dans ses choix l'option d'une essence artistique qui tient d'un élan humain faisant le grand écart entre se former et se déformer, apprendre et désapprendre... il est actuellement en tournée avec *Carnet de Notes* d'Isabelle Turschwell et *Amour et Psyché* mis en scène par Omar Porras. Ces prochains projets sont : *La stratégie et l'émotion*, une création collective au Théâtre Gérard Philipe et Théâtre Paris-Villette et Nos Moussons.

Au cinéma, il joue dans *Lola et ses frères* (2019), *Sans arme, ni haine, ni violence* de Jean-Paul Rouve, *Épuration* de Jean-Louis Lorenzi, *La fille du 14 juillet*, *Antonin Peretjatko*, (Quinzaine des Réalisateurs-Cannes) et le rôle d'Estéban dans *Le Pantin*, long métrage de Mallory Grolleau. A la télévision, on le retrouve dans une saison de *Nulle Part Ailleurs* avec Michel Müller, dans des publicités, des clip ou courts-métrages dont *La chair de ma chair* et *Security Life*. Il tournera prochainement sous la direction de Reda Kateb.