

BIOGRAPHIE

OMAR PORRAS

Né en 1963 à Bogotà, Omar Porras fonde à Genève le Teatro Malandro en 1990. Depuis, il n'a eu de cesse de nourrir son art de metteur en scène de traditions pluriculturelles que ce soit pour des opéras : *L'Élixir d'amour* (2006), *Le Barbier de Séville* et *La Flûte enchantée* (2007), *La Périhole d'Offenbach* (2008), *La Grande-Duchesse de Gérolstein* (2012), *Coronis* (2019), avec des textes classiques : *Faust* (1993), *Othello* (1995), *Roméo et Juliette* (2012), *Les Bakkhantes* (2000), *Ay! QuiXote* (2001), *El Don Juan* (2005), *Pedro et le commandeur* (2006), *Les Fourberies de Scapin* (2009), *Amour et Psyché* (2017), ou des textes plus contemporains : *La Visite de la vieille dame* (1993, 2004, 2014), *Ubu Roi* (1991), *Noces de sang* (1997), *L'Histoire du soldat* (2003, 2015), *Maître Puntilla et son valet Matti* (2007), *Bolivar : fragments d'un rêve* (2010), *L'Éveil du printemps* (2011), *La Dame de la mer* (2013) ou *Ma Colombine* (2019).

