

BIOGRAPHIE

JEANNE PASQUIER



Jeanne Pasquier est une comédienne de 31 ans. Elle est née à Genève où elle commence le théâtre à l'âge de neuf ans au sein des Ateliers du Théâtre Spirale avec Michele Millner et Patrick Mohr. A dix-neuf ans, elle part à l'Ecole Internationale de Théâtre Lassaad à Bruxelles. Elle revient ensuite en Suisse pour travailler avec Michele Millner pour *Albahaca*, et pour assister Anne Bisang pour la mise en scène de *Katharina*.

En mars 2011, elle passe une audition pour intégrer la troupe du Teatro Malandro, dirigée par Omar Porras, pour le spectacle *L'Éveil du Printemps*. Elle travaille jusqu'à ce jour au sein de cette troupe avec laquelle elle a également joué *La Dame de la Mer*; *La Visite de la Vieille Dame* et *Amour et Psyché*.

Parallèlement au travail théâtral, elle est également clarinettiste et responsable du travail scénique de la Fanfare Revuelta, groupe qui s'est formé en 2012 et qui a tourné en Suisse, en France et au Chili.

Aimant beaucoup la transmission et la pédagogie, elle donne également des cours à La Ruche-école de théâtre amateur, reliée au TKM-Théâtre Kléber-Méleau, et auprès d'enfants et d'adolescents. Elle a fait de l'assistantat à la mise en scène pour *The Stones* ou encore *Les Cygnes Sauvages*, mis en scène par Michèle Millner et a joué aussi dans *Récits de Femmes*; *Amores de Cantina* de Michèle Millner; dans la tournée de *La Belle et la Bête* de Michel Voïta; et, plus récemment, dans *Next Stop* d'Hector Salvador.