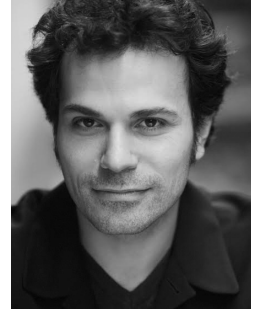


BIOGRAPHIE

CYRIL ROMOLI



Comédien, chanteur et musicien, Cyril joue sous la direction de Jean-Laurent Cochet (*Le Sexe faible* au Théâtre Hébertot), Guy Rétoré (*Entre deux portes* au TEP), Jean-Pierre Dravel et Olivier Macé (*Le Squat* au Théâtre de la Madeleine), Jean Menaud (*Vie et mort de Pierre Paolo Pasolini* au Vingtième Théâtre), Hevé Bernard Omnès (*Le projet Laramie* au Vingtième Théâtre), Marion Bierry (*L'Illusion comique* au Poche Montparnasse et au Théâtre Hébertot), Alain Sachs (*Calamity Jane* au Théâtre de Paris)...

Il joue et chante dans *Chance*, *La Guinguette a rouvert ses volets*, *Ce soir il pleuvra des étoiles*, *Paradisco*, *Le Roi Lion* au Théâtre Mogador et plus récemment sous la direction de Giuliano Peparini dans *1789 Les Amants de la Bastille* au Palais des Sports à Paris, François Chouquet dans *Mistinguet*, *reine des années folles* au Casino de Paris et au Comédia ; et Ned Grujic dans *La Famille Addams* au Palace. Il compose également des spectacles musicaux destinés au jeune public, *Les contes de la Folie Méricourt*, *Il était une fois, Pas Sages*, mis en scène par Damien Bricoteaux au Théâtre de l'Œuvre, Théâtre Rive Gauche et Théâtre d'Edgard... des musiques de spectacles, pour Fellag dans *C'est à Alger*, qu'il accompagnait sur scène comme pianiste et comédien et dernièrement la musique du *Cercle de craie Caucasien* de Bertold Brecht et de *Andorra* de Max Frisch mis en scène par Fabian Chappuis au Théâtre 13. En 2014 il assiste Christian Schiaretti et Arnaud Décarsin pour l'opéra *Le Barbier de Séville* au Théâtre des Champs-Élysées dans lequel il joue également, en 2018 Giuliano Peparini pour le spectacle du Magicien Kamel, et François Chouquet sur le remontage de *Mozart l'Opéra Rock* pour les tournées asiatiques.

Il tourne régulièrement à Paris et en province son piano solo *A l'heure où les lionnes apparaissent*. Il a été toute la saison dernière à l'affiche de *Comédiens!* mis en scène par Samuel Sené au Théâtre de la Huchette et au festival d'Avignon, et il était également à l'affiche de *La Grande petite Mireille* d'Hervé Devolder en alternance avec ce dernier au Théâtre du Petit Montparnasse.