

BIOGRAPHIE

AUDREY SAAD



Audrey Saad commence le théâtre à l'île de la Réunion où elle est née et décide de poursuivre sa formation à Paris. Elle y étudie le théâtre classique et contemporain, se forme au masque, au mime et à l'improvisation à l'Académie Internationale des Arts du Spectacle. Elle a ensuite collaboré avec Carlo Boso et Jean-Hervé Appéré qui l'amèneront à jouer Molière, Shakespeare et Goldoni sur de nombreuses scènes et festivals en France, Italie, Espagne et Portugal. En 2017, elle travaille les marionnettes, sous la direction Lionel Ménard. Elle crée avec lui *Jacques et le Marchand de sable*, spectacle pour trois musiciens et une comédienne, dédié à la petite enfance à la Philharmonie du Luxembourg, prochainement prévu dans d'autres Philharmonies en Allemagne.

Elle rejoint en 2020 l'équipe de la dernière création d'Omar Porras *Le Conte des Contes* d'après l'œuvre de Giambattista Basile. Cette année, elle séjournera sur son île natale pour créer *Danlor*, un projet mis en scène par Eric Bouvron autour de la vie de l'aviateur Roland Garros, en partenariat avec d'autres artistes réunionnais.

Musicienne depuis l'enfance, elle joue de la harpe celtique et du clavecin, elle a travaillé en tant que chanteuse lyrique avec différents ensembles et donné plusieurs récitals avec la pianiste Sylvie Sagot-Duvauroux.