



ROOM

12.01—
06.02
2022

UNE
CRÉATION
DE JAMES
THIERRÉE

MUSIQUE THÉÂTRE DANSE

THÉÂTRE
DE
CAROUGE

ROOM

De James Thierrée

MUSIQUE THÉÂTRE DANSE

Du mercredi 12 janvier au
dimanche 6 février 2022
Mardi – vendredi 19h30
Samedi et dimanche 17h

Relâches les lundis et jeudis

Dès 10 ans

Durée 1h30 (en création)

Avec James Thierrée, Anne-Lise Binard, Ching-Ying Chien,
Mathias Durand, Samuel Dutertre, Hélène Escriva, Steeve Eton,
Maxime Fleau, Nora Horvath, Sarah Manesse, Alessio Negro

THÉÂTRE DE CAROUGE

Rue Ancienne 37
1227 Carouge
theatredecarouge.ch
+41 22 343 43 43

Pièce ouverte envers et contre tout ce qui enferme,
fenêtre ouverte à l'évasion des illusions, ivresse des courants
d'airs symphoniques et anatomiques, *ROOM* accueille
les êtres, créatures, rêves ou cauchemars sans tergiverser...
ROOM ou l'architecture évanescence d'un grand
sentiment: La liberté! James Thierrée fait de cette chambre
une fête qui dure dans la nuit, un bal où les âmes
et les muscles se relâchent et se déploient sans retenue.
Un heureux événement!

Production La Compagnie du Hanne-ton **Coproductions** Théâtre de Carouge, La Comédie de
Clermont - Ferrand Scène Nationale (F), Théâtre de la Ville Paris (F), Le Théâtre de Namur (B), Les Célestins
Théâtre de Lyon (F), Chekhov International Theatre Festival Moscou (RU), Edinburgh International Festival
(GB), Théâtre-Sénart Scène Nationale de Lieusaint (F), anthéa Antibes (F), LG Arts Center Seoul (K), Odysseus
Blagnac (F), Equilibre-Nuithonie Fribourg (CH), Le Volcan Scène Nationale Le Havre (F), Opéra de Massy
(F), Théâtre du Passage Neuchâtel (CH), Le Parvis Tarbes (F), L'arc-scène nationale Le Creusot (F), Berlin
Festspiele (D), Festspielhaus St Pölten (A) **Accueil en résidence** au Théâtre de Carouge, Théâtre-Sénart
Scène Nationale de Lieusaint (F) / La Compagnie du Hanne-ton est conventionnée par le Ministère de la
Culture, DRAC Bourgogne-Franche-Comté. **Création au Théâtre de Carouge le 12 janvier 2022**

Soutenu par la
VILLE
DE
CAROUGE

m3 GROUPE



GONET
BANQUIERS 1845

MIGROS
Pour-cent culturel

LE THÉÂTRE DE CAROUGE
BÉNÉFICIE DU SOUTIEN
D'UNE FONDATION PRIVÉE
GENEVOISE ET DE JTI