

## BIOGRAPHIE

# NICOLE NEUENSCHWANDER



D'origine jurassienne, Nicole Neuenschwander arrive à Genève après de longs voyages. Motivée par une grande envie de faire du théâtre, elle intègre l'Atelier-Théâtre de la Comédie et de Chêne-Bougeries en 2003. En 2016, l'Atelier continue l'aventure à Carouge en devenant la troupe de Théâtre Amateur du Théâtre de Carouge. Elle y joue Argan de l'acte III dans *Le Malade Imaginaire* de Molière, pièce créée à Carouge et à Chêne-Bourg, et le Dieu 2 dans *La Bonne Âme du Se-Tchouan* de Bertolt Brecht, les deux pièces sous la direction de Xavier Fernandez-Cavada, Nathalie Cuenet et Valérie Poirier.

Précédemment, avec l'Atelier-Théâtre de la Comédie et de Chêne-Bougeries, elle a joué dans plus d'une dizaine de pièces, dont : *Loin du Bal* de Valérie Poirier; *Le Suicidé* de Nicolaï Erdman; *Le Révizor* de Gogol; *Eléments moins performants* de Peter Turini; *La visite de la vieille dame* de Friedrich Dürrenmatt; *Funérailles d'hiver* de Hanokh Levin, dirigées par Nathalie Cuenet, Xavier Fernandez-Cavada et Valérie Poirier, et Franziska Kahl durant deux saisons.