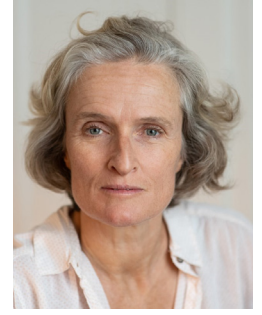


BIOGRAPHIE

NATHALIE CUENET



Née en 1966 à Genève, Suisse. Sortie de l'ESAD en 1992, Nathalie Cuenet travaille en tant que comédienne pour de nombreuses productions, notamment avec : J.Scmutz, Y.Rhis, J.Bellorini, E.Devanbéry, P.Musillo, G.Pasquier, G.Guhl, C.Giacobino, V.Poirier, F.Polier, M.Paschoud, G.Jutard, A.Bisang, F.Gorgerat, R.Salomon, M.Voïta, E.VonRosen, P.Dubey, G.Chevrolet, P-A.Jauffret, B.Knobil, X.F.Cavada, I.Matter.

Derniers spectacles : *Qui a peur de Virginia Woolf* de E.Albee, *On essaiera encore* de X.F.Cavada, *Vie et mort de Petula* de V.Poirier, *Tango* de S. Mrozek, *Soudain l'été dernier* de T.Williams, *Manque* de S. Kane, *Les âmes mortes* de N. Gogol, *Moonlight* de H. Pinter, *Cupidon est malade* de P. Sales, *Riffifi à la rue Rodo* de C.I. Barbey et G. Jutard, *Le Ravissement d'Adèle* de R. De Vos, *Opus Incertum* de Guhl, *Contre* de E.Soler, *Pièces détachées* de V.Poirier, *Fanny et Alexandre* de I Bergman, *Quand la vie bégaie* et *Loin du bal* de V.Poirier.

A mis en scène en 2021 *Matéo et Giulia* de P. Romanens au Théâtre Am Stram Gram à Genève, dans le cadre du *Théâtre c'est (dans ta) classe*. *Juste la fin du monde* de J-L.Lagarce au Théâtre Pitoëff en janvier 2018 et en re-création au Théâtre de l'Orangerie à Genève en juin 2019, le spectacle a fait partie de la sélection restreinte des prix Suisse en 2018.

La chute des comètes et des cosmonautes de M.Skalova au Théâtre le Poche à Genève en 2019.

Un Avenir Heureux, de M.Pulver au Théâtre du Grütli à Genève en 2013. Le spectacle a fait partie de la sélection restreinte des prix Suisse en 2014.

Va mettre en scène en 2023 *Le Prix Martin d'E. Labiche* au Théâtre du Loup à Genève et tournée.

A jouer dans plusieurs courts métrages dont le dernier *Je fais où tu me dis* de M. Demaricourt qui a gagné la mention spécial du jury des jeunes dans la section Generation de la 68e Berlinale !

Travaille régulièrement aux Marionnettes de Genève en tant que comédienne- marionnettistes.

Donne des cours de Théâtre depuis 1992, enfants, adolescents et adultes.

Dès 2018 Animation de l'Atelier-Théâtre de Carouge et Commune de Chêne-Bourg.

De 2003 à 2017 animation de l'Atelier-Théâtre de la Comédie de Genève-Commune de Chêne-Bougeries, création de spectacles.

Depuis 2005 anime des stages, atelier de manipulation de et construction de marionnettes pour enfants et adultes au TMG.