

Xavier Fernandez-Cavada

Comédien et metteur en scène, Xavier commence sa carrière en 1988 comme stagiaire de L. Pascual, puis comme assistant et comédien auprès d'A. Deladoey de 1989 à 1996. Durant cette période, il se perfectionne auprès de V. Skoric par un travail de recherche sur la dramaturgie, l'analyse et la conscience du jeu à travers le théâtre de Tchekhov, Pirandello et Beckett.

Récemment, Xavier a joué dans *Juste la fin du monde* de Lagarce, mis en scène de N. Cuenet et au Grütli en janvier 2020 pour *Qui je suis* de P. P. Pasolini, mis en scène avec Barbara Baker.

Depuis 30 ans, il enseigne à des professionnels et des amateurs de tous âges. Cette forte expérience pédagogique lui a permis de co-diriger l'Atelier Théâtre de la Comédie de Genève de 2002 à 2015, puis, dès 2015, la troupe de Théâtre Amateur du Théâtre de Carouge et de la commune de Chêne-Bourg en compagnie de V. Poirier et N. Cuenet.