

Audrey Vuilleumier

Née en 1973 à Genève, elle est physiothérapeute de formation et licenciée en sciences de l'éducation en formation d'adultes.

Passionnée de danse dès son plus jeune âge, elle suit une formation en danse classique et Modern Jazz jusqu'à l'âge de 20 ans, participant à plusieurs spectacles.

Après la naissance de ses trois enfants, elle redécouvre les arts de la scène avec le théâtre il y a une dizaine d'années. Depuis, elle joue régulièrement dans plusieurs troupes de théâtre amateur (l'Atelier Théâtre de la Comédie Genève, la troupe de Théâtre Amateur du Théâtre de Carouge, Compagnie la Truite, Théâtre Töpffer, Compagnie du Fantasque), termine une formation au Conservatoire populaire de Genève et met en scène pour la première fois une pièce du genre fantastique au Théâtre des Grottes en octobre 2019.

Autour du théâtre, tout lui plaît: le jeu, la mise en scène, la scénographie et l'écriture. Outre les aspects créatifs et artistiques, c'est aussi le projet collectif ainsi que la mise en commun des diverses compétences de chacun qui la motive, la nourrit et la guide. Construire ensemble, respecter chaque personnalité, être à l'écoute de soi et des autres ... le théâtre est un lieu de rencontre et de questionnement magique où chacun peut trouver sa place. Faire partie de la troupe de Théâtre Amateur du Théâtre de Carouge, entourée de professionnels, est une grande chance!