

# Victoria Thierrée Chaplin

En 1970, Victoria Chaplin rencontre l'acteur et metteur en scène Jean-Baptiste Thierrée. Ensemble, ils rêvent d'un cirque différent et créent *Le Cirque Bonjour*, invité au Festival d'Avignon en 1971 et qui entame une grande tournée française. Victoria et Jean-Baptiste Thierrée évoluent ensuite vers une approche plus personnelle des arts de la piste, avec une place importante accordée à la fantasmagorie. Avec *Le Cirque Imaginaire*, ils sont seuls sur scène, accompagnés de leurs deux enfants, Aurélia et James. Avec *Le Cirque Imaginaire*, puis *Le Cirque Invisible*, la famille se produit sur les scènes des cinq continents. En 2003, Victoria Thierrée Chaplin crée *L'Oratorio d'Aurélia* avec Aurélia Thierrée, spectacle qui connaît un immense succès, puis *Murmures des murs* en 2011. *Bells and Spells* est son troisième opus.