

Oscar Gómez Mata

Metteur en scène, comédien et performer, mais aussi auteur et scénographe, Oscar Gómez Mata débute ses activités théâtrales en Espagne où il est cofondateur de la Compagnie Legaleón –T de 1987 à 1996. Il crée à Genève en 1997 la Compagnie L'Alakran, dont il est le directeur artistique et pour laquelle il signe les mises en scène, la conception et la dramaturgie ou les textes. Ses créations sont coproduites par des théâtres suisses et étrangers et tournent sur les scènes de France, d'Espagne, d'Italie, du Portugal et d'Amérique Latine. En résidence artistique au Théâtre Saint-Gervais Genève de 1999 à 2005, ainsi qu'aux Subsistances de Lyon en 2006, Oscar Gómez Mata intervient également en tant que formateur et pédagogue, notamment, à l'école Serge Martin, dans le cadre des Chantiers nomades (structure de formation continue pour professionnels du spectacle), ainsi qu'à l'Université d'Alcalá (Madrid), à l'Université Carlos III (Madrid), à l'Université Paris III ou pour les rencontres professionnelles de danse. Il est aussi formateur au Théâtre Populaire Romand (TPR) de La Chaux de Fonds, dans le cadre de la convention qui lie la Compagnie L'Alakran à la fondation Arc en scènes (2019-2021). Il est également intervenant régulier à la Manufacture – Haute École des Arts de la Scène à Lausanne depuis 2013. Il est lauréat d'un des prix suisses du théâtre 2018. Enfin, il est également artiste associé à l'Azkuna Zentroa de Bilbao pour les années 2019-2020.