

Noémie Griess

Noémie Griess se forme comme comédienne à l'école Serge Martin dont elle sort diplômée en 2014. Au cours de sa formation, elle travaille sous la direction de Chantal Bianchi, Serge Martin, Julien Basler et Marielle Pinsard. Parallèlement, elle se forme au chant et à la danse contemporaine. Elle s'intéresse à d'autres formes scéniques et développe autant des lectures de contes que des performances, des cabarets ou des concerts de chansons romantico-paillardes. Elle travaille avec Olivia Cky Trnka, Julia Batinova et Aude Bourrier, Julien Chavaz, Nicole Morel, le collectif Dakota (Mulhouse, festival des arts de rue). On a pu la voir au Commun du BAC à Genève lors du RAOUT ARTISTIQUE mené par Isabelle Chladek, sur les scènes du Saltimbanque, de la Parfumerie, au Galpon, et Equilibre Nuithonie ainsi qu'à la Gravière, à La Makhno (concerts avec Les Nibardes et Lucien, lecture de récits érotiques) ou encore au Palais Mascotte où elle est maîtresse de cérémonie entre 2012 et 2013. Elle poursuit aujourd'hui son exploration artistique avec sa compagnie Velours Avoine qui a présenté sa création *Recherche d'emploi* au Théâtre de l'Usine (TU) et *Ambition world tour* dans le cadre des Urbaines à Sevelin 36 ainsi qu'à la Gravière. En tant qu'assistante à la mise en scène, elle collabore avec Marielle Pinsard et les élèves de l'école Serge Martin pour le spectacle *sosies Mortels* présenté en mai 2019 à St Gervais et à L'Arsenic.