

# Maxime Gorbatchevsky

Maxime Gorbatchevsky obtient son Bachelor de comédien à La Manufacture — Haute école des arts de la scène de Lausanne. Parallèlement à sa formation, il travaille avec La Récidive, un groupe d'acteurs. Ensemble, ils partent de l'observation de la rue pour développer différents types d'actions. À sa sortie de l'école, Maxime tourne dans un téléfilm de Lionel Baier, *Onde de choc: Prénom Mathieu*. Il travaille avec la compagnie toulousaine Méga Super Théâtre sur le spectacle *Les Assemblées* et joue avec la Compagnie de nuit comme de jour dans une adaptation de Macbeth, *Où en est la nuit?*, mise en scène par Guillaume Béguin au Théâtre de Vidy. Il joue ensuite dans *Bois impériaux* du collectif Das Plateau et participe à une adaptation de *Mademoiselle Julie*, mise en scène par Amir Reza Koohestani à la Comédie de Genève et reprise en septembre 2019 au Théâtre Les Halles de Sierre. À côté de son travail de comédien, Maxime crée la compagnie Hajduk avec Margot Van Hove et Léon David Salazar. Cette compagnie est l'alibi nécessaire pour placer le travail à l'endroit de l'expérimentation et construire des espaces dédiés à la création (écriture, création de pièces, occupation d'espaces, musique, festival, etc.)