

# Karim Kadjar

Acteur Irano-Suisse, Karim Kadjar est né à Téhéran en 1972. Après des études secondaires à Genève et à St. Gall, il part à Paris se former artistiquement sous l'œil bienveillant de Zakariya Gouram au sein de la Cie. R.I.D.E.A.U.. Il poursuit sa recherche autour du jeu d'acteur sous la direction d'Ariane Mnouchkine au Théâtre du Soleil. En 1998, il fonde, avec le metteur en scène Christophe Ramirez, le Théâtre de l'Herbe Tendre et crée plusieurs spectacles dont le « Petit Bois » de Eugène Ionesco. Depuis, il joue entre-autres pour Philippe Goyard, Florence Lavaud, Betty Heurtebise, Delphine Bailleul, Dorian Rossel, Laurance Henry et Frédérique Mingant. En 2013, son champ d'action s'élargit au cinéma, avec un second rôle dans le long-métrage de Jean-Rémi François *Un Souvenir Persistant*. En 2015, il tourne dans le téléfilm pour Arte *Les Pieds dans le Tapis* réalisé par Nader Takmil-Homayoun et produit par Agat Films. En 2017 il interprète le premier rôle dans *Leave to Remain* réalisé par Vincent Gallagher pour la télévision Irlandaise. Il tourne également avec Alexandre Jousse dans *Massacre au Débouché Chiotte 2*. Depuis 2018, il développe, en tant que scénariste, des projets de long-métrage. Le dernier en date *À La Belle Étoile* est mis en production par Ici & Là. Le tournage est prévu pour l'été 2021. Le film sera réalisé par Nader Takmil-Homayoun. Karim Kadjar y interprétera le premier rôle masculin.