

Juan Crespillo

Juan Antonio Crespillo a suivi la formation de la Section Professionnelle d'Art Dramatique du Conservatoire de Lausanne, sous la direction du doyen André Steiger. Au théâtre, il est interprète pour de nombreux metteurs en scène romands. Au fil des ans, il collabore avec Hervé Loichemol sur de nombreux spectacles comme *Minna von Barnhelm* de Lessing, *Les Juifs* de Lessing, *Candide* d'Yves Laplace, *Lever les yeux au ciel*, *Cinna*, *Lettre à un directeur de théâtre*, *La petite Catherine de Heilbronn*, *Hamlet Machine*, *Abraham sacrifiant*, *Nos Fantômes*, *Le Seigneur des lieux*, *Feu Voltaire*, *Zaire*, *Maison Commune*.... Juan Crespillo travaille également avec Omar Porras, Valentin Rossier, Françoise Courvoisier et Joan Mompert pour les spectacles *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais, *On ne paie pas, on ne paie pas* de Dario Fo, *La Reine des Neiges* de Domenico Carli. En France, il travaille pour Dominique Pitoiset et Marie-José Malis avec qui il collabore sur de nombreuses mises en scène au théâtre de la Commune à Aubervilliers. On peut citer *Acteurs*, *Dom Juan*, *Le plaisir d'être honnête*, *Hypéprion*. Actuellement, Juan Crespillo fait partie de la distribution de *Acteurs!* conçu par Däper Dutto et présenté au théâtre de la Commune d'Aubervilliers en 2020. Il travaille régulièrement pour le cinéma et la télévision, on a pu le voir dans *À livre ouvert*, une série pour la télévision, écrite et réalisée par Stephanie Chuat et Veronique Raymond en 2013.