

Baptiste Gilliéron

Né à Lausanne en 1986, Baptiste Gilliéron commence très jeune à pratiquer l'improvisation théâtrale. Ces années de théâtre instantané lui donneront le goût de la scène et c'est en 2006 qu'il entre à la Haute École de Théâtre de Suisse Romande, la Manufacture. Depuis l'obtention de son diplôme en 2009, il a joué pour différents metteurs en scène tels que Robert Sandoz, Denis Maillefer, Gianni Schneider, Cédric Dorier, Ludovic Chazaud, Magali Tosato, Joan Mompart, Karim Belkacem ou encore Jacob Berger. Il continue de pratiquer l'improvisation dans différents concepts; PUSH, Casting et la Comédie Musicale Improvisée. Il a également joué à plusieurs reprises lors de matchs d'impro au sein de la sélection Suisse professionnelle. Face à la caméra, Il tourne dans le film *2 jours avec mon père* de Anne Gonthier ainsi que dans diverses séries telles que *À livre ouvert* de Véronique Raymond et Stéphanie Chuat, *Double Vie* du réalisateur Bruno Deville, ou encore *Station Horizon*, créée par Pierre-Adrian Irle et Romain Graf. Il tient également, aux côtés d'André Wilms et de Julia Faure, le rôle principal dans *Pause*, premier long-métrage de Mathieu Urfer, sélectionné en 2014 sur la Piazza Grande du Festival de Locarno. Ce rôle lui vaut en 2015 une nomination au prix du cinéma suisse dans la catégorie meilleur acteur. Il est également lauréat du prix de la relève 2015 décerné par la fondation vaudoise pour la culture.