

Steeve Eton

D'abord formé au saxophone classique, il se forme à l'improvisation avec C. Tchamitichian et Jean-Luc Cappozzo, et élargit sa pratique au chant, à la percussion et à l'électro-acoustique. Il fonde et co-dirige depuis 2014 le Centre Européen de Théâtre Physique, dans lequel enseigneront la Cie Peeping Tom, Louise Lecavalier, ou encore Lizbeth Gruwez. En 2014, il crée, met en scène et performe le spectacle *Metamorphosis* et réalise la bande-son de multiples spectacles, dernièrement pour la Cie Amala Dianor à l'occasion du festival Trajectoires en 2019.