

James Thierrée

James Thierrée est né le 2 mai 1974 à Lausanne. Il plonge dans l'univers du cirque dès sa plus tendre enfance et participe aux spectacles *Le Cirque Bonjour*, *Le Cirque imaginaire* puis *Le Cirque invisible* en y présentant entre autres des numéros d'acrobaties, de trapèze et de bicyclette acrobatique. Parallèlement, il apprend le violon et la danse et s'initie à la magie et au mime. En 1998, James fonde sa compagnie, La Compagnie du Hanneton, avec laquelle il met en scène son premier spectacle, *La Symphonie du Hanneton* dans lequel sont rassemblées les techniques du cirque, du théâtre, de la musique, de la danse et du chant. Ce spectacle rencontre un incroyable succès et fera le tour du monde. Il reçoit le prix Adami en 2005 et obtient quatre Molières en 2006. Plusieurs créations suivront, *La Veillée des abysses* en 2003, *Au revoir parapluie* en 2007 (Molière du spectacle en région), *Raoul* en 2009 et *Tabac Rouge* en 2012 (Molière de la création visuelle). James Thierrée joue également au théâtre et au cinéma et est dirigé entre autres par Raul Ruiz, Peter Greenaway ou Coline Serreau, Tony Gatlif ou Claude Miller. En 2007, il est nommé au César du meilleur espoir masculin pour le film *Désaccord parfait*. En 2016, création de *La Grenouille avait raison* au Théâtre de Carouge (Molière de la mise en scène). Cette même année, il tient le rôle de Footit aux côtés d'Omar Sy dans le remarqué *Chocolat* de Roschdy Zem, pour lequel il reçoit le César du meilleur acteur dans un second rôle. En 2018, sur une invitation d'Aurélie Dupont, il crée *Frôlons* dans les espaces publics de l'Opéra Garnier.