

Théâtre de Carouge

Saison 2020-2021
Parcours
Pédagogiques

 à usage des enseignants

LA SAISON 2020-2021 DU THÉÂTRE DE CAROUGE EN BREF

(spectacles conseillés pour les élèves du CO et du PO)

1. **ROOM** de et avec **James Thierrée** (spectacle sans parole)

Du mardi 1^{er} au mardi 29 décembre 2020. Relâche les 3, 7, 10, 14, 17, 21, 24, 25 et 26 décembre 2020. Représentation exceptionnelle lundi 28 décembre 2020 à 19h30.

À La Cuisine. À partir de 10 ans. Durée : 1h30 (en création). Réservations scolaires à partir du vendredi 30 octobre à partir de 17h

L'univers unique et virtuose de James Thierrée a tourné dans le monde entier. Théâtre de la métamorphose aux frontières du cirque, du théâtre et de la danse, chaque spectacle de cet artiste virtuose est un événement, un miracle : engagement physique extrême, scénographie hallucinée et ludique, dramaturgie onirique. Il nous transporte dans ses rêves et nous laisse, la représentation terminée, yeux grands ouverts et bouche-bée.

Résumé : Après *La Grenouille avait raison*, sa précédente création moliérisée née à Carouge, et *Raoul* qui a inauguré La Cuisine, le grand James revient nous enchanter : une boîte à surprise géante, *Room*, écrin de tous les possibles, où se côtoient des saltimbanques de génie de toutes sortes. Un désir de retour aux sources, une nouvelle légende du music-hall.

2. **LE CONTE DES CONTES** d'après **Giambattista Basile**, conception et mise en scène d'**Omar Porras**, par le **Teatro Malandro**

Du mardi 12 au dimanche 24 janvier 2021. À La Cuisine. À partir de 12 ans. Durée : 1h30
Surtitré en anglais et en français dimanche 17 et mardi 19 janvier. Audiodécrit vendredi 15 janvier. Réservations scolaires à partir du vendredi 11 décembre à partir de 17h

Le monde magique du conte par Omar Porras, avec cette libre adaptation des savoureuses aventures du *Conte des Contes* de Giambattista Basile (1636), récit également connu sous le nom de *Pentamerone*, en référence au fameux *Décameron* de Boccace.

Résumé : Une sorte de comédie musicale, entre le théâtre du Grand-Guignol, *The Rocky Horror Picture Show* et un carnaval imaginaire, avec des effets techniques saisissants issus de la grande tradition de la machinerie théâtrale, des comédien-ne-s qui chantent, dansent et nous prennent par la main pour nous raconter une constellation de Contes qui nous constituent.

3. **OH LES BEAUX JOURS** de **Samuel Beckett**, mise en scène de **Claude Vuillemin**

Du mercredi 13 janvier au dimanche 14 février 2021. Au 57. À partir de 15 ans. Durée : 1h30. Réservations scolaires à partir du vendredi 11 décembre à partir de 17h

Une tragi-comédie en deux actes pour deux personnages : « *Je n'ai jamais compris, pour ma part, la différence que l'on fait entre comique et tragique. Le comique étant l'intuition de l'absurde, il me semble plus désespérant que le tragique. Le comique n'offre pas d'issue.* » Samuel Beckett

Résumé :

De Winnie, femme enterrée jusqu'à la taille dans un monticule d'herbe brûlée, ne dépasse que le haut du corps... elle s'emploie méthodiquement à savourer des jours qu'elle sait comptés. L'interprétation d'Anne Durand est éblouissante d'humour, de légèreté et de profondeur.

4. **VOUS ÊTES ICI** - Episode 6 : *Communs*, par le Collectif Non-Identifié : **Julie Gilbert, Jérôme Richer, Antoine Rubin, Marina Skalova**, mise en scène d'**Oscar Gómez Mata**.

Du mardi 23 au dimanche 28 février 2021. À La Cuisine. À partir de 12 ans. Durée : 1h (en création). Réservations scolaires à partir du vendredi 22 janvier à partir de 17h

Une série au théâtre !

Il y a parfois des projets qui sortent du cadre. **Vous êtes ici** en fait partie ! Cette aventure au long cours est une série théâtrale, inspirée de **Trajectoires révolutionnaires du jeune XXIème siècle**, qui va se développer sur toute la saison, en épisodes, dans plus d'une dizaine d'institutions genevoises partenaires. Nous accompagnerons à Carouge l'épisode numéro 6, mis en scène par le virevoltant Oscar Gomez Matta. Laissez-vous emporter par une équipe habitée, et ensemble déplaçons les savoirs et les pouvoirs !

5. **LA TRAGÉDIE COMIQUE** d'Eve Bonfanti et Yves Hunstad, mise en scène d'Eve Bonfanti, par La Fabrique Imaginaire

Du mercredi 3 au dimanche 14 mars 2021. À La Cuisine. À partir de 12 ans. Durée : 1h45. Surtitré en anglais et en français vendredi 5 et dimanche 7 mars 2021. Réservations scolaires à partir du vendredi 29 janvier à partir de 17h

Un bijou de spectacle qui traverse le temps ! La compagnie belge La Fabrique Imaginaire invite les spectateurs pour un voyage plein d'émotion au cœur de la représentation théâtrale... Imaginaire et réalité cohabitent dans cet hommage au théâtre et à l'art du comédien.

Résumé : Yves Hunstad, seul en scène, interprète plusieurs personnages, leurs auteurs et lui-même en tant qu'acteur ! Fantômes et légendes sont ainsi convoqués et la magie de l'illusion théâtrale prend vie.

6. BELLS AND SPELLS de Victoria Thierrée Chaplin, avec Aurélia Thierrée
(spectacle sans parole)

Du jeudi 18 au mercredi 31 mars 2021

À La Cuisine. À partir de 10 ans. Durée : 1h10.

Réservations scolaires à partir du vendredi 12 février à partir de 17h

Venez suivre les péripéties d'Aurélia, en kleptomane avérée. Le sortilège fera jaillir un double sens du mot voler. Car, comme un esprit, elle traverse les tableaux avec une légèreté ahurissante, semblant voler avec des ailes invisibles... Laissez-vous emporter par les métamorphoses, par le baume de cette poésie visuelle à l'état de pureté. Un ballet d'une infinie tendresse, un spectacle plein de charme et d'impertinence qui touche à notre part d'enfance : on en sort hypnotisé et émerveillé.

Résumé : Plongés dans un univers fantasmagorique, Aurélia Thierrée et Jaime Martinez évoluent dans un monde enchanteur empli de poésie. Attirée par les objets qui l'entourent, Aurélia ne peut s'empêcher de les emprunter et, à son contact, ils n'en font qu'à leur tête et s'animent d'une vie autonome. Dans cet univers en perpétuel mouvement, des murs s'ouvrent et se referment, un portemanteau se met à marcher, des portes tournent, des personnages changent d'apparence comme par enchantement.

7. FRACASSE, d'après *Le Capitaine Fracasse* de Théophile Gautier, mise en scène de Jean-Christophe Hembert

Du mardi 13 avril au dimanche 2 mai 2021. À La Cuisine. À partir de 12 ans. Durée : 2h
(en création)

Surtitré en anglais et en français vendredi 9, dimanche 11 et mardi 13 octobre

Audiodécrit samedi 17 et dimanche 18 octobre

Réservations scolaires à partir du vendredi 12 mars à partir de 17h

Cette fidèle adaptation du *Capitaine Fracasse* de Théophile Gautier nous embarque « flamberge au vent » dans une trépidante et généreuse traversée épique qui fait vibrer et vous tient en haleine par ses péripéties, ses rebondissements et son suspens. Vous connaissez probablement sans le savoir le metteur en scène Jean-Christophe Hembert : Karadoc, le chevalier de Vannes, pilier de la série *Kaamelott*, c'est lui ! Fidèle et proche collaborateur d'Alexandre Astier, il a surtout été formé par l'un des plus importants metteurs en scène du 20^{ème} siècle, Roger Planchon, au sein du mythique Théâtre National Populaire.

Résumé : Selon le goût du 19^{ème} siècle romantique, un grand roman d'époque (l'histoire se déroule au 17^{ème} siècle) et de cape et d'épée, soutenu par un humour digne de la Commedia dell'arte ! Un jeune baron désargenté s'ennuie, et lorsqu'une troupe de théâtre ambulant trouve un abri dans son château délabré... c'est le début de grandes aventures pleines de fantaisie... en un vibrant hommage au théâtre et ses comédiens.

PARCOURS PÉDAGOGIQUES

L'idée

Saison après saison, des milliers d'élèves fréquentent le Théâtre de Carouge-Atelier de Genève pour y faire l'expérience du spectacle vivant. Et découvrir les coulisses de la création !

Chaque élève qui passe une soirée avec sa classe au Théâtre de Carouge peut bénéficier d'activités liées aux pièces que nous proposons.

En effet, forte de toutes les richesses qu'elle abrite en tant que théâtre de création, notre institution souhaite favoriser pour les élèves un accès aux spectacles qui soit porteur du plus de sens possible. Ainsi, pour chaque production, nous proposons des activités pédagogiques en partenariat avec les enseignant-e-s. Les activités, qui forment ensemble des parcours cohérents, sont ouvertes à tous les niveaux du secondaire (12-18 ans) ainsi qu'à l'Université.

Ces parcours pédagogiques visent

🌀 *par des activités en amont du spectacle* : à préparer les élèves à la représentation en les rendant attentifs à des domaines comme le contexte de la pièce et son auteur, le metteur en scène et sa vision (parti pris de mise en scène, scénographie, distribution...), les aspects concrets de la mise en œuvre d'une production (calendrier, répétitions, construction...).

🌀 *par des activités en aval du spectacle* : à revenir sur le spectacle en en discutant sur place, dans le décor même, ou en classe, notamment avec des intervenants (acteur ou metteur en scène).

Pour tous les spectacles, les activités suivantes sont possibles : présentation du spectacle en classe, visite du Théâtre, rencontre avec un-e acteur-trice ; pour certains spectacles, une répétition ouverte, des ateliers de pratique théâtrale, des visites thématiques dans des musées.

Et bien sûr, n'hésitez pas à proposer vous-même une activité ou un projet particulier !

LE THÉÂTRE DE CAROUGE - ATELIER DE GENÈVE

🌀 Grande salle : La Cuisine

2 rue Baylon à Carouge

(540 places)

🌀 Petite salle : Au 57

57 rue Ancienne à Carouge

(135 places)

RÉSERVATIONS

En raison des incertitudes liées au Covid19, la procédure habituelle de réservation sera modifiée pour la saison 20-21 : les réservations ne débiteront pas à la rentrée pour tous les spectacles de la saison, mais il sera possible de réserver pour vos classes, spectacle par spectacle, au fur et à mesure de la saison, et aux dates indiquées ci-dessous :

Dates d'ouverture des réservations par spectacles pour les enseignants :

Room - Vendredi 30 octobre 2020 à partir de 17h

Le Conte des contes - Vendredi 11 décembre 2020 à partir de 17h

Oh les beaux jours - Vendredi 11 décembre 2020 à partir de 17h

Vous êtes ici - Vendredi 22 janvier 2021 à partir de 17h

La Tragédie comique - Vendredi 29 janvier 2021 à partir de 17h

Bells and Spells - Vendredi 12 février 2021 à partir de 17h

Fracasse - Vendredi 12 mars 2021 à partir de 17h

Les réservations se font uniquement par Internet :

theatredecarouge.ch, rubrique « Écoles - Réservez pour vos classes »

en remplissant le formulaire, à renvoyer par mail à c.girard@theatredecarouge.ch.

La demande de parcours pédagogiques se fait au moment où vous réservez des places, via le même formulaire.



Visite du Théâtre de Carouge avec les élèves © Carole Parodi

Les activités pédagogiques proposées

pour tous les spectacles, les activités suivantes sont possibles :

- 🌀 **Présentation du spectacle** en classe (durée : 45 min)
- 🌀 **Visite du Théâtre (Grande salle)** (durée : 1h)
- 🌀 **Rencontre avec un-e acteur-trice** (durée : 45 min)

Visite du Théâtre et rencontre peuvent aisément être organisées ensemble (durée totale : 1h30)

sur demande :

- 🌀 **Répétition**
- 🌀 **Atelier en classe** (payant)

activités particulières à certains spectacles :

🌀 **FRACASSE**

Visite thématique « De cape et d'épée » au Musée d'Art et d'Histoire

Inscription : Isabelle Burkhalter, adp-mah@ville-ge.ch

🌀 **OH LES BEAUX JOURS**

Table ronde autour de Beckett en partenariat avec l'Université de Genève

Le vendredi 29 janvier 2021 de 12h à 14h

Avec Danielle Chaperon, professeure à l'Université de Lausanne, Éric Eigenmann, professeur à l'Université de Genève, et l'équipe artistique du spectacle.

Inscription : c.girard@theatredecarouge.ch



Présentation d'un spectacle en classe © Julienne Turan

Pour une belle soirée de Théâtre...

Les conseils et règles suivants doivent permettre aux élèves, à vous, au public de passer une soirée de détente et de plaisir, sous le signe du respect envers chacun.

Attention : places numérotées !

Les places sont numérotées : merci de demander aux élèves d'aller à la place indiquée sur leur billet et de ne pas l'échanger, afin de faciliter le travail des placeurs et du chef de salle.

Le rendez-vous au théâtre

Merci de donner rendez-vous à vos élèves suffisamment tôt pour qu'aucun ne soit en retard (idéal : une demi-heure avant le début du spectacle). **L'entrée dans la salle** se fera idéalement un quart d'heure à dix minutes avant le début du spectacle.

Vous arrivez au théâtre

Veillez avertir la billetterie que vous êtes présent-e.

Vous arrivez en retard

Veillez prévenir la billetterie au +41 (0)22 308 47 24 ou 25.

En cas de retard d'un élève

Si un élève, malgré tout, est en retard, vous pouvez déposer son billet avec son nom à la billetterie. Si le spectacle le permet et jusqu'à un certain moment, nous le ferons entrer dans la salle. Au-delà, nous ne pourrions plus le faire entrer.

Nourriture, boissons, chewing-gums dans la salle

La nourriture, les boissons et les chewing-gums sont strictement interdits dans la salle.

Téléphones portables

Les téléphones portables doivent être éteints (et non simplement en mode vibreur ou silencieux).

Votre relais dans la salle

Merci de vous conformer aux demandes et indications du chef de salle ou des ouvreurs et placeurs. En cas de problème, suivez leurs instructions. C'est également à eux que vous pouvez poser toute question.

Contact **Camille Girard**

Chargée des partenariats scolaires et culturels

+41 22 308 47 20, c.girard@theatredecarouge.ch