

Vivian Guido Augsburger

Après avoir participé à l'Atelier Théâtre de la Comédie et de Chêne-Bougeries pendant 7 à 8 ans, me voici transporté à celui de Carouge.

Après avoir cessé de participer à cette atelier quelques temps suite à des problèmes de mémoires, et ayant finalement retrouvé confiance en moi et étant presque guéri, j'ai la chance d'avoir pu rejoindre la troupe dans l'aventure de longue haleine du *Zanzibar*. En effet, à 74 ans, je peux encore être « en vie » sur scène et créatif, j'espère, parmi des partenaires que j'apprécie beaucoup, sans parler de l'encadrement avec nos trois metteurs en scène et écrivaine professionnelle.

Merci.