

# Pierre Mirimanoff

«Comment définir objectivement l'un des aînés de la troupe de l'atelier ?

– Enseignant repenté après quatre décennies de bonheur, amateur toujours, peintre du dimanche, écrivain spécialiste de la feuille obstinément blanche, dilettante patenté, sur les planches théâtrale dès l'âge de 15 ans et aujourd'hui encore (avec une interruption d'un très large demi-siècle), et collectionneur d'hippopotames : ce n'est sûrement pas tout, mais cela s'approche de l'essentiel.»