

Nathalie Cuenet

Nathalie est sortie de l'École supérieure d'art dramatique en 1992. En tant que comédienne, elle travaille pour de nombreuses productions et a joué dernièrement dans *Vie et mort de Petula* de V. Poirier, *Tango* de S. Mrozek et *Soudain l'été dernier* de T. Williams. Elle a travaillé avec des metteurs en scène tels que Y. Rhis, J. Bello-rini, E.Devanthéry, G. Pasquier, C. Giacobino.

En 2013, elle met en scène *Un Avenir Heureux* de M. Pulver et en 2018, *Juste la fin du monde* de J-L. Lagarce. Ces deux spectacles ont fait partie des sélections restreintes de la Rencontre du Théâtre Suisse.

De 2003 à 2017, elle anime l'Atelier Théâtre de la Comédie de Genève et de la Commune de Chêne-Bougeries, puis la troupe de Théâtre Amateur du Théâtre de Carouge et de la Commune de Chêne-Bourg dès 2018. Enfin, elle anime régulièrement des stages et ateliers de manipulation de marionnettes.