

Evelyne Varetz

Née en 1933 à Casablanca, Evelyne Varetz vit en Suisse depuis 1953 où elle a fait des études de piano et, plus tard, de percussion au Conservatoire de Genève avec Pierre Métral. Elle a fait partie de l'Ensemble à Percussion de Genève pendant 10 ans et, parallèlement, elle a participé à de nombreux concerts et opéras avec l'Orchestre de la Suisse Romande dirigé par des chefs d'orchestre prestigieux, dont Paul Paray, Armin Jordan, Bruno Maderna, etc... Pratiquant le théâtre depuis 1991, elle a joué de nombreuses pièces avec l'Atelier Théâtre Turbulences dirigé par Edmée Croset, parmi lesquelles des auteurs tels que Fo, Buzzati, Ionesco, Vitrac, Goldoni (*Il Campiello*), Tremblay (*Albertine en cinq temps*), Denise Bonal, Jean-Michel Ribbe, Torben Betts (*La sourde oreille*), Levine (*C'est nous les gens bien*), Catherine Anne (*Les Trois Femmes*), etc... Puis elle a intégré l'Atelier Théâtre de la Comédie de Genève où elle a joué une pièce de Valérie Poirier. L'Atelier a ensuite été repris par la troupe de Théâtre Amateur du Théâtre de Carouge. En septembre 2017, elle a tenu le rôle d'Argan (1^{er} acte) dans *Le Malade Imaginaire* de Molière, pièce jouée à Carouge et à Chêne-Bourg sous la direction de Xavier Fernandez-Cavada, Nathalie Cuenet et Valérie Poirier. En septembre 2018, la troupe de Théâtre Amateur du Théâtre de Carouge joua *La Bonne Âme de Se-Tchouan* de Bertolt Brecht où elle interpréta le rôle d'un des dieux.