

Yvette Théraulaz

Yvette Théraulaz est née le 28 février 1947 à Lausanne. Après des études musicales, elle suit des cours à l'École romande d'art dramatique au Conservatoire de Lausanne. Elle réussit son diplôme en 1964 et part un an chez Tania Balachova à Paris. Elle s'engage rapidement dans des aventures théâtrales qui ont une dimension sociale, voire politique. Sur scène dès ses 14 ans, elle joue dans *Sainte Jeanne des abattoirs* de Bertolt Brecht, mis en scène par Benno Besson. Dès 18 ans et pour quelques années, elle joue au Théâtre Populaire Romand. À la fois chanteuse, pianiste et flûtiste, elle jongle avec théâtre musical et récitals. Mélange de naturel, d'émotion, d'humour, de revendications féministes, elle marque par sa personnalité de nombreux rôles dans les théâtres de Suisse, de France, de Belgique, d'Allemagne, de Pologne et du Québec, entremêlant plus d'une centaine de pièces à ses spectacles musicaux. Elle reçoit le Grand Prix de la Fondation vaudoise pour la création artistique en 1992, le Prix de la Comédienne en 2001 et l'Anneau Hans Reinhart en 2013, la plus haute distinction de la scène théâtrale suisse. En 2015 elle crée, en compagnie de Philippe Morand, *Ma Barbara*, qui tourne jusqu'en 2018.